

Vous seriez intéressé par l'écriture d'un livre avec les éditions D-Booker. Vous trouverez ci-après réponse à vos questions les plus courantes.

Questions

• Serai-je rémunéré ?.....	1
• Sous quelle forme sera publié mon livre ?.....	1
• Où sont vendus les livres ?.....	1
• Combien de temps la rédaction va-t-elle me prendre ?.....	2
• Quelle sera la date de remise ?.....	2
• Dans quel format dois-je écrire le manuscrit ?.....	2
• Comment travaillerai-je avec l'éditeur, les autres auteurs ou contributeurs ?.....	2
• Quelles sont les tâches qui me reviennent et celles qui relèvent de l'éditeur ?.....	2
• Puis-je me servir de travaux que j'ai réalisés dans le cadre de mon travail ?.....	2

Serai-je rémunéré ?

Oui, vous serez payé en droits d'auteur. Les droits d'auteur sont un pourcentage sur le prix de vente hors taxe (ou CA hors taxe). Vous signerez un contrat d'édition en début de projet, généralement une fois que le plan de l'ouvrage et les délais de rédaction sont fixés.

Le pourcentage pratiqué par les éditions D-Booker est de 16 % sur les éditions numériques, 8% sur les éditions imprimées. Si vous êtes plusieurs auteurs, ce pourcentage est à répartir entre vous en fonction de votre participation respective.

Les droits d'auteur sont calculés et reversés une fois par an, en début d'année sauf la première année si votre ouvrage est paru au 2^e semestre.

Sous quelle forme sera publié mon livre ?

À sa première parution, votre livre sera proposé sous forme numérique et imprimée.

L'édition de référence est la version numérique téléchargeable. Elle est disponible au format PDF web et en EPUB. Depuis septembre 2023, nos EPUB sont enrichis de métadonnées d'accessibilité.

La plupart des livres sont également proposés en consultation en ligne depuis notre site, au format HTML5.

L'édition imprimée est par défaut en N&B, sur du papier offset 80g au format A5. Selon le sujet et le public visé, le livre pourra être imprimé en couleur. Nous attachons une grande importance à la qualité et à la lisibilité de l'impression.

Où sont vendus les livres ?

ÉDITIONS NUMÉRIQUES TÉLÉCHARGEABLES : Sur les principales plateformes de livres numériques (Amazon Kindle, Apple iBookstore, Kobo, Google Play, Vivlio, Orange Read and Go, Samsung Readers Hub) et l'ensemble des librairies vendant des livres numériques rattachées au réseau [Immatériel](#) (Fnac.com, ePage, dialogues.fr, feedbooks, bibliosurf, etc.).

ÉDITIONS IMPRIMÉES : Les livres imprimés sont diffusés par l'[AFPUD](#) (Association Française des Presses universitaires – Diffusion) et distribués par DILISCO. Présents et en stock dans toutes les librairies en ligne (Amazon.fr, Eyrolles.com, Fnac.com, etc.), ainsi que dans les librairies physiques disposant d'un rayon technique (Eyrolles, Ecosphère, Mollat, FNAC, Furet du Nord, Cultura, Gibert, etc.). Commandables depuis toutes les librairies de France et de Belgique, Suisse, Maghreb et Canada.

Les éditions numériques et imprimées sont également achetables directement depuis notre site internet.

Tous les livres font l'objet d'une diffusion en bibliothèques via le réseau [Cyberlibris](#).

Combien de temps la rédaction va-t-elle me prendre ?

Écrire prend toujours un peu de temps et requiert une certaine disponibilité d'esprit.

Avant de vous lancer, essayez d'estimer la quantité de temps que vous pourrez y consacrer par semaine. Si vous avez l'habitude d'écrire et de structurer un texte, vous n'aurez généralement pas besoin de plus d'un mois pour rédiger un chapitre de 15/20 pages en y consacrant quelques soirées et week-ends.

Cela va donc dépendre de votre organisation personnelle, du temps que vous pouvez y consacrer et de votre aisance à produire du texte écrit.

Si l'ouvrage contient des éléments multimédias ou des exemples à construire, vous devez également prendre en compte le temps qu'il vous faudra pour les réaliser.

Quelles sont les tâches qui me reviennent et celles qui relèvent de l'éditeur ?

En tant qu'auteur, vous êtes responsable du fond technique. C'est vous l'expert.

Selon les sujets, et en concertation avec vous, un contributeur pourra vous accompagner sur les aspects techniques et tester votre code le cas échéant.

Par ailleurs, vous devez veiller à être le plus clair possible dans vos explications et vous efforcer de fournir un texte propre et correctement rédigé. À vous également de structurer votre manuscrit conformément aux instructions de l'éditeur. Des tests et un accompagnement par l'éditeur auront lieu en début et tout au long du projet.

Le cas échéant, à vous de fournir, des captures d'écran exploitables et autres éléments graphiques bruts. La préparation des figures en vue de la publication est à la charge de l'éditeur. Les montages devront être fournis sous une forme modifiable par l'éditeur.

Vous n'avez pas à vous soucier de ce qui relève de la présentation. Vous devez seulement fournir le contenu.

Votre manuscrit terminé, il sera entièrement relu et finalisé par l'éditeur. Celui-ci pourra vous demander de clarifier ou reprendre certains passages.

Quelle sera la date de remise ?

À vous de décider !

En début de projet, nous tentons d'évaluer le temps nécessaire à l'écriture globale de l'ouvrage en fonction de vos disponibilités et de celles des autres auteurs si vous travaillez en équipe.

Selon votre activité professionnelle, certaines périodes de l'année peuvent être moins chargées et plus propices à la rédaction du livre. Signalez-le ! Si ce n'est le cas, prévoyez de commencer rapidement et limitez-vous dans le temps. Rien de pire qu'un projet qui traîne dans la durée, et vous prive de profiter pleinement de vos instants libres ;-) !

Dans quel format dois-je écrire le manuscrit ?

Par défaut, les auteurs sont invités à rédiger en DocBook 5. Il s'agit d'un format structuré similaire au XHTML.

Si vous n'avez jamais eu à faire avec ce type de format, mais que vous avez déjà utilisé les styles sous Microsoft Word ou Open/LibreOffice Writer, alors ce n'est pas plus compliqué. Vous rédigerez avec un éditeur WYSIWYG [What you see is what you get] et vous ne serez pas dépaycé ! (Reportez-vous aux documents d'aide fournis par l'éditeur).

Si l'idée de passer sur un outil que vous ne connaissez pas vous bloque, parlez-en nous. Nous trouverons une solution pour que vous puissiez travailler avec les logiciels qui vous sont familiers.

Comment travaillerai-je avec l'éditeur, les autres auteurs ou contributeurs ?

L'éditeur vous accompagnera dans la rédaction du début à la fin et vous aidera à structurer votre propos. À tout moment, vous pourrez le consulter, faire le point sur les difficultés rencontrées, solliciter son avis.

Par défaut, les échanges des fichiers du manuscrit (textes et images) passent par un dépôt git propre à chaque livre, sur un serveur Gitea autogéré. Si vous avez déjà travaillé avec GitHub ou GitLab, le fonctionnement est le même et les outils communs. L'utilisation de git facilite la manipulation des fichiers au sein d'une équipe tout en conservant un historique et la possibilité de revenir en arrière. (Voir les documents d'aide fournis par l'éditeur.)

Si vous rédigez directement en DocBook et déposez vos fichiers au fur et à mesure de la rédaction, une sortie PDF proche du rendu final de la version PDF web (et, dans une certaine mesure, de la version imprimée) vous sera fournie suite à chaque dépôt.

Puis-je me servir de travaux que j'ai réalisés dans le cadre de mon travail ?

Pas toujours. Tout dépend si vous en avez gardé les droits. Les travaux réalisés pour le compte d'une société appartiennent généralement à la société. Vous devez donc leur demander l'autorisation pour les utiliser à titre d'exemple dans le cadre d'une publication. Le cas échéant, parlez-en systématiquement à l'éditeur.

Pourrai-je utiliser dans le cadre de mes formations les exemples conçus pour le livre ?

Oui tout à fait. Vous pouvez aussi, en concertation avec l'éditeur, utiliser certaines parties de votre livre. En revanche, vous ne pouvez pas redistribuer librement son contenu tel que vous l'avez finalisé avec l'éditeur.