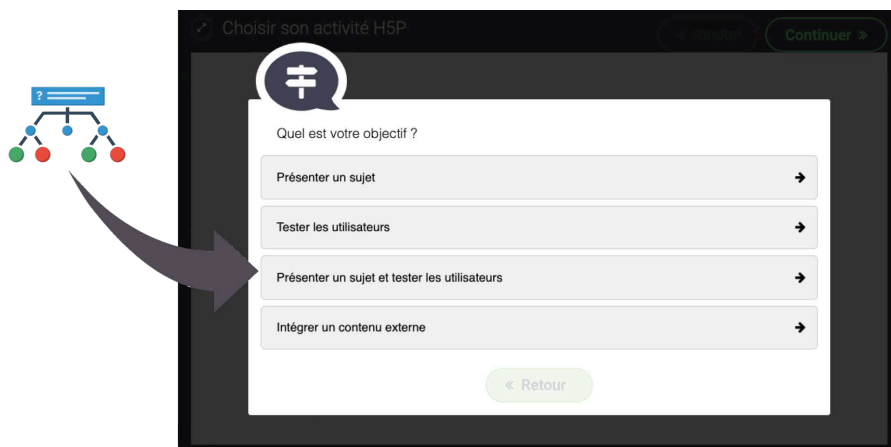


23

Branching scenario : simuler des situations réelles



Nom

interactive-content.h5p

Classement Bloom



Usage

BRANCHING SCENARIO est une activité H5P qui se démarque tout à fait des autres. Son interface est spécifique et elle permet de créer des parcours d'apprentissage uniques. Elle intègre entre autres les activités COURSE PRESENTATION et INTERACTIVE VIDEO, qui intègrent à leur tour quantité d'autres activités.

Souvent utilisée pour implémenter des jeux de rôle, aussi appelés apprentissage basé sur des scénarios (par exemple des dialogues infirmière-patient), cette activité permet à l'utilisateur de choisir son propre parcours ou l'oblige à emprunter un parcours de remédiation en cas de mauvaise réponse à une des questions de branchement posées. De même, son interface peut être utilisée à bon escient pour guider l'utilisateur dans un choix à effectuer.

APPRENTISSAGE BASÉ SUR DES SCÉNARIOS

Nous assistons, surtout dans les écoles médicales ou paramédicales, à un véritable engouement pour ce type d'apprentissage. Mais quels en sont les avantages ?

- *prise de décision dans la vie réelle* : les scénarios peuvent donner aux apprenants l'occasion de s'exercer à prendre des décisions comme dans la vie réelle et dans un contexte pertinent ;
- *espace sécurisé pour échouer* : lorsqu'ils pratiquent des scénarios, cela leur donne un espace sûr pour échouer. Chaque fois qu'un échec peut engendrer des frais ou devenir dangereux, l'apprentissage basé sur des scénarios vous donne un avantage. Au lieu d'échouer d'une manière qui met un client en colère ou pire, blesse un employé, ils peuvent se permettre d'échouer pendant la pratique. Cela signifie que le scénario doit être suffisamment difficile pour permettre aux apprenants de faire des erreurs courantes afin qu'ils puissent en tirer des leçons ;
- *valeur de l'échec* : nous nous souvenons des échecs (pensez à l'adage *On n'apprend que de ses fautes*). Si l'exercice est si facile que tout le monde obtient un score parfait du premier coup, la pratique n'a qu'une valeur limitée ;
- *souvenirs déclencheurs* : notre cerveau est conçu pour intégrer des histoires. Même lorsque nous dormons, notre cerveau continue de nous en raconter toute la nuit dans nos rêves. Nous nous souvenons mieux des histoires que d'un contenu abstrait. Et l'apprentissage basé sur le scénario raconte une histoire ;
- *engagement des émotions* : les scénarios peuvent engager l'émotionnel de l'apprenant : le client en colère, le patient réticent, l'employé frustré. Cela rend la formation plus intéressante et plus mémorable et mémorisable ;
- *accélérer l'expertise* : l'utilisation de scénarios aide les apprenants à devenir des experts plus rapidement. Au lieu d'avoir besoin de nombreuses heures de travail, l'apprentissage basé sur des scénarios peut aider les apprenants à se concentrer sur la pratique. Ils peuvent acquérir de nouvelles compétences et développer une expertise plus efficacement.

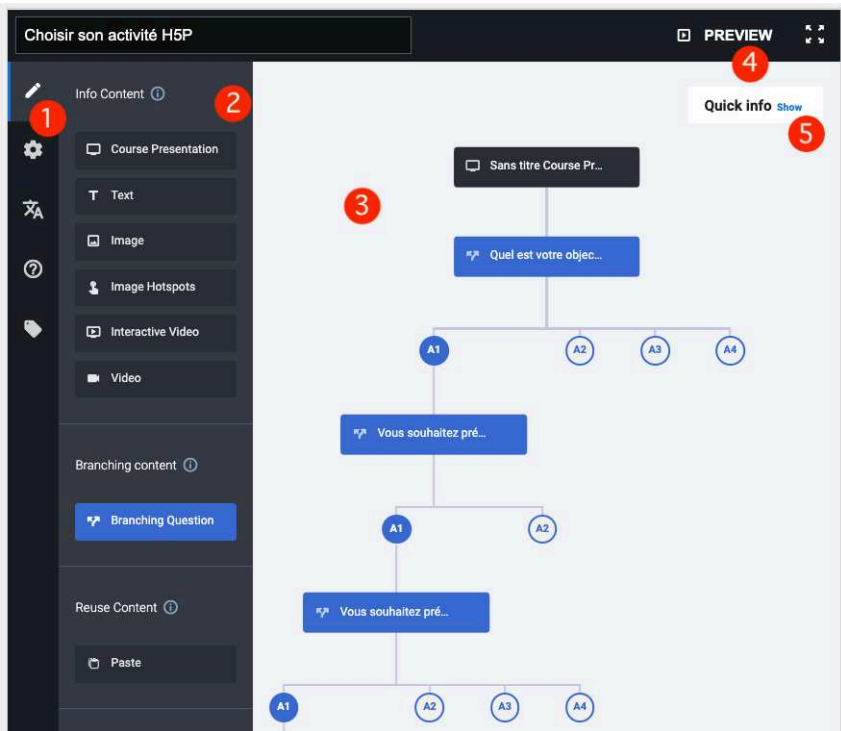
Évidemment, pour atteindre son objectif, la création d'un apprentissage basé sur le scénario demande un gros investissement en temps et en moyens (acteurs, etc.).

De manière plus générale, BRANCHING SCENARIO convient pour toute activité basée sur le choix, comme par exemple l'implémentation d'un arbre de décision ou une visite guidée d'un musée (où les choix seraient alors la direction à prendre).

23.1. Paramétrage

L'interface de cette activité H5P, comme mentionné précédemment, se dénote des autres activités H5P.

Figure 23.1 : L'interface



- ❶ Menu principal, subdivisé en cinq onglets, donnant respectivement accès à l'éditeur, aux [paramètres](#), aux [traductions](#), au [tutoriel](#) et aux [métadonnées](#).
- ❷ Palette d'outils de l'éditeur, contenant des composants ou sous-activités (COURSE PRESENTATION, TEXT, IMAGE, IMAGE HOTSPOTS, INTERACTIVE VIDEO, VIDEO ainsi que BRANCHING QUESTION) qu'on peut glisser-déposer dans la zone d'édition.
- ❸ Zone d'édition.
- ❹ Bouton pour passer en mode de prévisualisation (qui se transforme en BACK TO EDIT une fois activé).
- ❺ Aide interactive.