

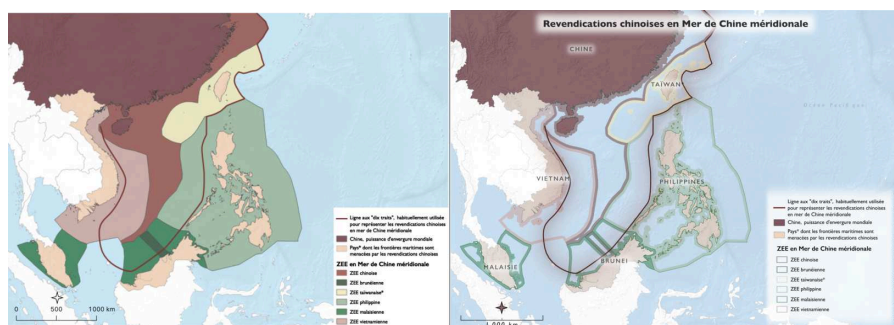
25

Améliorer le rendu d'une carte réalisée avec QGIS

Dans ce chapitre, je vais poursuivre l'exemple de la carte sur les revendications chinoises en Mer de Chine méridionale. Je précise à nouveau ici que vous avez [à disposition](#) les jeux de données que j'ai utilisés [pour réaliser la carte avec QGIS](#).

Lors de cette partie, je vais vous montrer comment passer d'un rendu QGIS (image de gauche) à une carte plus professionnelle (image de droite) [voir [Figure 25.1](#)].

Figure 25.1 : Rendu QGIS à gauche, carte plus professionnelle à droite



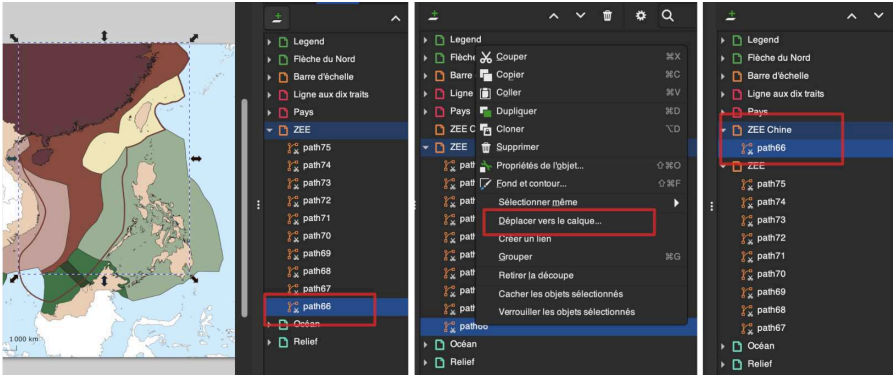
25.1. Améliorer le rendu des ZEE avec un contour interne

Tout d'abord, je vous propose de modifier l'aspect des ZEE, et de passer d'un aplat qui peut être très *lourd* à l'œil à un contour interne bien plus agréable à lire. Inkscape ne propose pas directement l'option Contour interne comme peut le proposer Adobe Illustrator par exemple, mais il est tout à fait possible d'en faire un en allant un peu plus loin que le simple panneau Fond et contour.

Dans un premier temps, je vous invite à ouvrir votre panneau Calques, et à créer un calque par ZEE : ce sera plus facile pour s'y retrouver ! Par exemple je sélectionne la ZEE chinoise avec l'outil Sélection, je crée un nouveau calque que je nomme ZEE Chine,

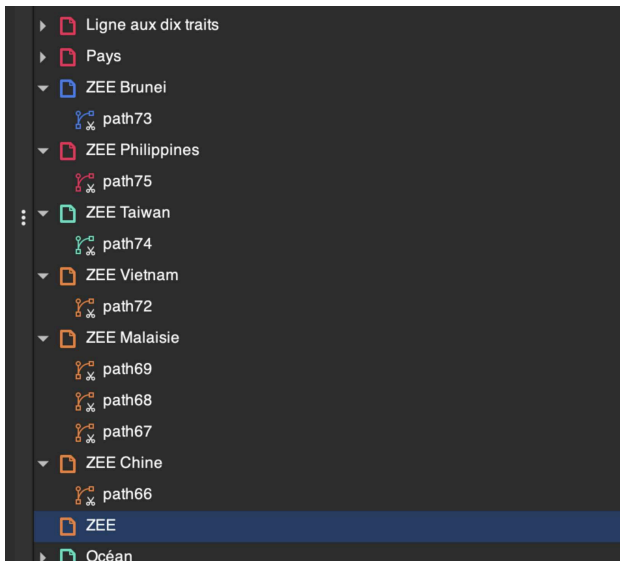
et je glisse l'élément dans le calque (ou clic droit sur l'élément en surbrillance → DÉPLACER VERS LE CALQUE... → ZEE Chine).

Figure 25.2 : Création d'un calque ZEE Chine



Je fais la même opération pour chaque ZEE (il est bien sûr possible de supprimer les tout petits éléments). Après avoir fait cela, votre panneau Calques devrait ressembler à la Figure 25.3.

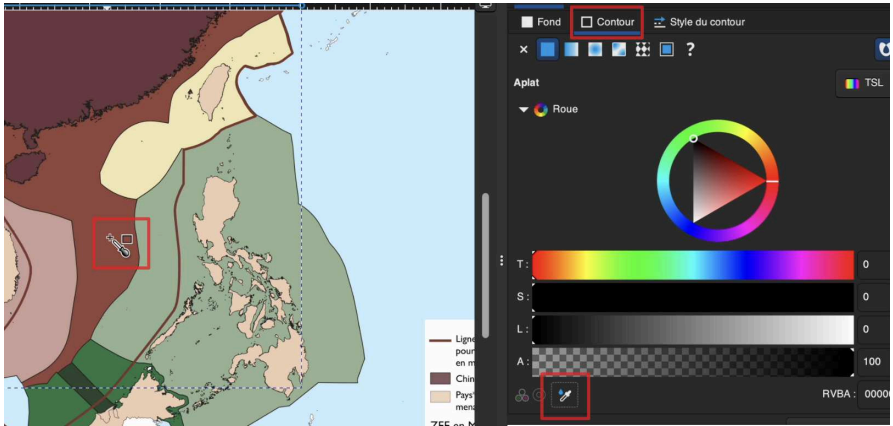
Figure 25.3 : Un calque distinct pour chaque ZEE



Nous pouvons supprimer le calque ZEE initial.

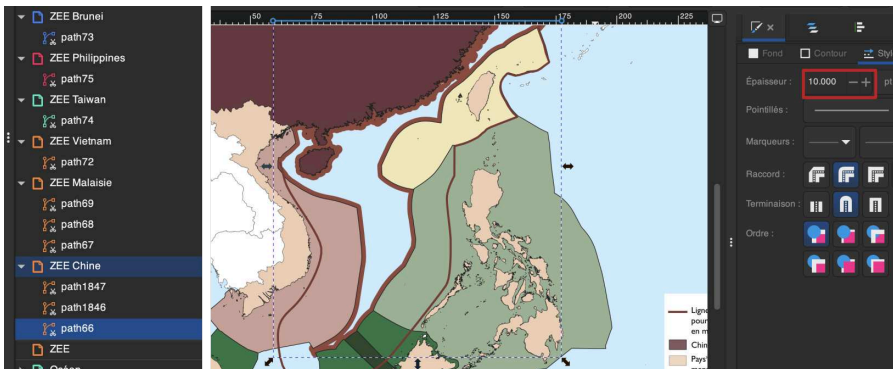
Passons aux contours internes. Je vais procéder ZEE par ZEE. Je commence par la ZEE chinoise. Je souhaite lui donner une couleur de contour identique à celle de fond. Je vais donc sélectionner la ZEE, je me rends dans le panneau Fond et contour, onglet CONTOUR, puis j'active la pipette et clique sur la couleur de fond de la ZEE.

Figure 25.4 : Couleur de contour de la ZEE chinoise



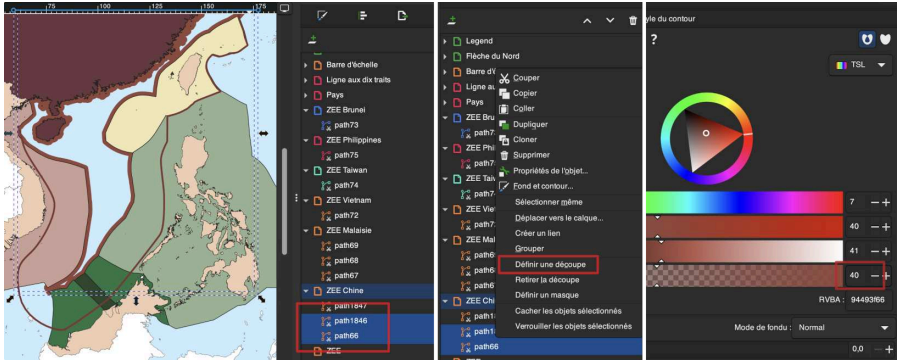
Ensuite, j'enlève la couleur de fond de la ZEE. Puis je duplique **deux fois** la ZEE [Ctrl/Cmd+D]. Dans mon calque ZEE chine, je sélectionne l'objet en arrière-plan et lui applique un contour à 10 points (pt).

Figure 25.5 : Épaississement du contour de l'objet en arrière-plan



Ensuite, je fais une sélection multiple avec l'une des ZEE dupliquées, puis un clic droit → DÉFINIR UNE DÉCOUPE. Dans le panneau Fond et contour, je baisse l'opacité de la découpe à 40 %.

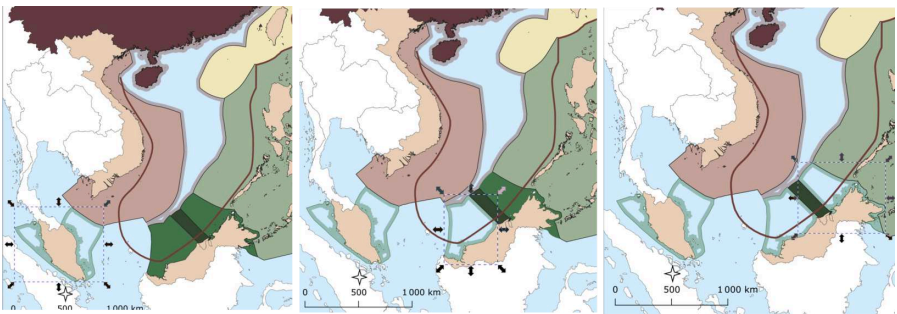
Figure 25.6 : Découpe de l'objet en arrière-plan et opacité



Ensuite, je sélectionne l'autre ZEE dupliquée (d'où l'importance à la base de dupliquer deux fois la ZEE initiale), et je lui donne une épaisseur de contour à 0,5. Voilà, le contour interne de la ZEE chinoise est terminé.

Je réalise la même opération pour chaque ZEE. Pour la Malaisie, la manipulation est un peu plus complexe car il y a trois polygones : il faudra donc faire la même chose trois fois.

Figure 25.7 : Création du contour interne de la Malaisie en trois étapes



Voici ce à quoi la carte ressemble lorsque vous avez fini de changer l'aspect des ZEE :