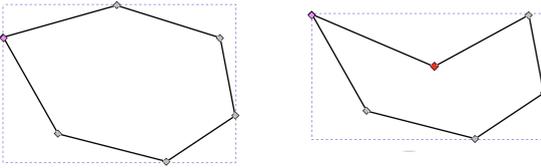


6.3. L'outil Nœud

L'outil Nœud  est un outil extrêmement pratique : il permet de sélectionner les nœuds (les points) qui composent les tracés ou les objets (formes fermées) et de les déplacer sur le plan de travail. Grâce à cet outil, inutile de refaire toute une forme si vous souhaitez la modifier ! Il suffit de déplacer le ou les nœuds nécessaires pour modifier votre forme.

Figure 6.15 : Modifier un objet à l'aide de ses nœuds



Ici, mon objet possède six nœuds, et je souhaite modifier sa forme. Je sélectionne le nœud que je veux déplacer, il devient rouge ; je le déplace alors comme souhaité sur le plan de travail.

Astuce > L'outil Nœud est également très pratique pour sélectionner un objet à l'intérieur d'un groupe sans avoir à dégroupier.

Lorsque l'on utilise l'outil Nœud, la barre de contrôle des outils change et affiche les icônes telles que présentées sur la [Figure 6.16](#). Cette barre contient quatre séries de fonctionnalités : ajout et suppression de nœud, jointure et scission, aspect des nœuds et aspect des segments.

Figure 6.16 : Barre de contrôle de l'outil Nœud



Ajouter et supprimer des nœuds

Figure 6.17 : Fonctions d'ajout et de suppression d'un nœud



① Ajouter un nœud, ② Supprimer un nœud

Pour ajouter un nœud, il faut préalablement sélectionner deux nœuds ou plus, et le nouveau nœud s'insérera automatiquement au milieu du segment. Et pour supprimer un nœud, il faut préalablement le sélectionner, il sera remplacé par une courbe.

Exemple 1 : Je sélectionne deux nœuds délimitant un segment en maintenant la touche Ctrl enfoncée, afin d'ajouter un nœud au milieu de ce segment. Les nœuds sont sélectionnés quand ils sont bleus.

Figure 6.18 : Deux nœuds sélectionnés



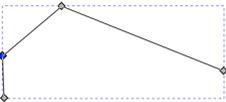
Ensuite, j'appuie sur l'icône AJOUTER UN NŒUD. Un nœud s'ajoute bien au milieu du segment !

Figure 6.19 : Un troisième nœud s'ajoute entre les deux nœuds sélectionnés



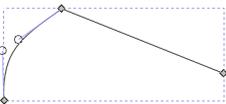
Exemple 2 : Je souhaite retirer ce nœud de mon tracé. Je le sélectionne avec l'outil Nœud, il devient donc bleu.

Figure 6.20 : Sélection du nœud à supprimer



Ensuite, j'appuie sur l'icône SUPPRIMER UN NŒUD. Le nœud est supprimé, et le segment devient une courbe.

Figure 6.21 : Le nœud supprimé fait place à une courbe



Joindre des nœuds ou scinder des segments

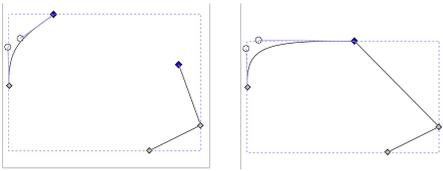
Figure 6.22 : Fonctions de jonction et de scission



① Joindre les nœuds, ② Scinder le segment au nœud sélectionné, ③ Joindre les nœuds terminaux par un segment, ④ Supprimer un segment entre deux nœuds.

Exemple 1 : Je veux joindre les deux nœuds que j'ai préalablement sélectionnés. J'appuie sur l'icône JOINDRE LES NŒUDS. Les nœuds sont remplacés par un segment ne comportant qu'un seul nœud.

Figure 6.23 : Fusion de deux nœuds



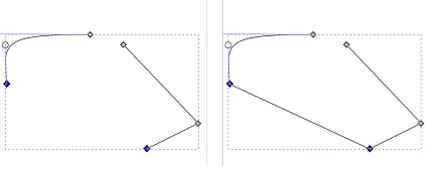
Exemple 2 : Je veux scinder le segment au niveau du nœud sélectionné. J'appuie sur l'icône SCINDER LE SEGMENT AU NŒUD SÉLECTIONNÉ. Le segment est alors scindé et il n'y a plus un mais deux nœuds à l'endroit du nœud initial, que je peux déplacer comme bon me semble :

Figure 6.24 : Scission au niveau d'un nœud



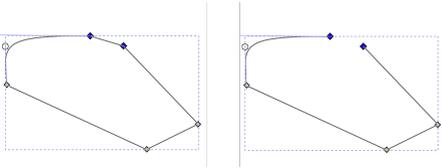
Exemple 3 : Je veux joindre les deux nœuds sélectionnés par un segment (je veux donc garder les nœuds initiaux là où ils sont placés). Je clique sur l'icône JOINDRE DEUX NŒUDS TERMINAUX PAR UN SEGMENT.

Figure 6.25 : Jonction de deux nœuds par un segment



Exemple 4 : Je souhaite supprimer le segment entre les deux nœuds que j'ai sélectionné. Je clique sur l'icône SUPPRIMER UN SEGMENT ENTRE DEUX NŒUDS.

Figure 6.26 : Suppression d'un segment



Modifier l'aspect des nœuds (courbes ou anguleux)

Changer l'aspect d'un ou plusieurs nœuds permet de transformer les lignes courbes en lignes droites et inversement.

Figure 6.27 : Fonctions permettant de changer l'aspect des nœuds



① Rendre *durs* les nœuds sélectionnés (ils deviennent *anguleux*), ② Rendre *doux* les nœuds sélectionnés (ils deviennent *courbés*), ③ Rendre les nœuds *symétriques* (les poignées deviennent égales, le niveau de courbure est donc le même), ④ Rendre les nœuds *automatiques* (affectera la nature du nœud sélectionné - *dur* ou *doux* - en fonction des nœuds aux alentours).

Exemple 1 : Je veux transformer cette forme car en la traçant j'ai, sans faire exprès, tracé des courbes au lieu de tracer des lignes droites. Je sélectionne les nœuds et appuie sur l'icône RENDRE DURS LES NŒUDS SÉLECTIONNÉS.