

Préface

par **Boudewijn Rempt**

Mainteneur de Krita

Krita vient de loin ! Il y a plus de dix ans, en 2003, j'ai reçu une tablette Wacom pour mon anniversaire et je me suis mis à chercher un logiciel sous Linux qui me permettrait de l'utiliser. Ce que j'ai trouvé était un projet à moitié abandonné dans les coulisses de la suite d'applications KOffice. Il s'appelait Krita et il était destiné à devenir un clone de Photoshop ou GIMP.

Le code piétinait depuis quelques années, faisant l'objet de trois refontes complètes, sans qu'aucune n'ait réussi à rendre l'application utilisable pour quoi que ce soit. Même la fonctionnalité de peinture était boîteuse. On pouvait ouvrir des images en tant que calque, et puis c'était tout. Et non seulement il ne marchait pas, mais en plus il avait changé trois fois de nom.

Quand même, il avait du *potentiel*. Plein d'une ardeur naïve, j'ai commencé à apprendre le C++ et à m'intéresser aux algorithmes graphiques. Chaque fois que j'étais bloqué, j'en parlais sur mon blog, et assez vite on s'est retrouvé une petite équipe à travailler sur Krita, tous des bénévoles, tous des adeptes de Linux. Et nous voilà embarqués pour réécrire une nouvelle fois le noyau. Nous avons ajouté des plug-ins, des outils, des filtres et la gestion des couleurs. Et nous l'avons sorti. Krita a reçu l'Akademey Awards de KDE pour la meilleure application en 2006.

Ce que Krita n'était pas encore, toutefois, c'était une bonne application pour les artistes. Mais les choses ont commencé à changer. L'un des premiers artistes à avoir utilisé Krita était Timothée Giet, l'auteur du livre que vous tenez entre vos mains. C'est l'engagement d'artistes comme lui qui a été décisif pour Krita. De fait, Timothée a été le premier à nous suggérer que Krita devait aussi permettre la création d'animation, une des principales nouveautés de Krita 3.0 !

Ce qui avait débuté comme un clone de Photoshop ou GIMP (avec comme premiers noms Kimp et KimageShop avant de s'appeler Krita) est devenu un logiciel centré sur les besoins des artistes : illustrateurs, dessinateurs de bandes dessinées, créateurs de matte painting, concepteurs de personnages et de décors.

En 2011, Timothée a réalisé le premier DVD de formation à Krita : *Comics with Krita*. Un petit événement pour le logiciel. Depuis, Krita continue à se développer d'année en

année. De plus en plus d'utilisateurs, de plus en plus de DVD, de tutoriaux, d'interviews d'artistes, de nouvelles versions. Et enfin de livres. Le premier a été écrit en japonais, suivi par un deuxième en anglais, et maintenant celui-là en français !

Toute cette activité fait de moi un développeur heureux. Lisez ce livre, faites de belles créations et partagez vos œuvres avec le monde !

Devenir, le 19 décembre 2015