

Table des matières

À propos de l'auteur	vi
Préface	vii
Avant-propos	ix
1. Tour d'horizon	1
1.1. Présentation de Krita	1
1.2. Exemples d'utilisation	3
1.3. Histoire du logiciel	7
2. Installation et configuration	10
2.1. Installation	10
2.2. Conseils de configuration	13
2.3. Gestion de la couleur	19
3. Prise en main générale	21
3.1. Création d'un document	21
3.2. Les composants essentiels	24
3.3. Les espaces de travail	29
3.4. Les raccourcis de navigation	30
4. Premier croquis	31
4.1. Choisir une brosse	31
4.2. Utiliser les calques	34
4.3. Modifier la brosse	37
4.4. Corrections et ajustements	41
4.5. Sauvegarde et export	45
5. Créer un design de personnage	47
5.1. Vue de face	47
5.2. Vue de dos	53
5.3. Vue de profil	55
5.4. Colorisation rapide	57
6. Peindre une illustration	63
6.1. Composition	63
6.2. Niveaux de gris	67
6.3. Couleurs	70
6.4. Ombres et lumières	75
6.5. Détails	78

6.6. Textures	79
7. Préparer pour l'impression	83
7.1. Conversion CMJN	83
7.2. Séparation des canaux	84
7.3. Ajuster les couleurs globalement	86
7.4. Ajuster une sélection	88
7.5. Exporter	91
8. Réaliser un web-comics	93
8.1. Modèles de documents	93
8.2. Réutiliser des éléments	98
8.3. Ajouter du texte et des bulles	100
8.4. Colorisation	103
8.5. Export et optimisation pour le web	106
9. Réaliser un storyboard	109
9.1. Conseils de mise en place	109
9.2. Passer au plan suivant	111
9.3. Le panneau Compositions	112
9.4. Réorganiser les fichiers de rendu	114
10. Préparer une animation en cut-out	116
10.1. Séparer les éléments	116
10.2. Formes et rendu final	118
10.3. Export automatique	122
Raccourcis clavier et brosses courantes	124
1. Raccourcis les plus courants	124
2. Types de brosses courantes	125
Lexique	127
Liste des illustrations	129
Index	133