

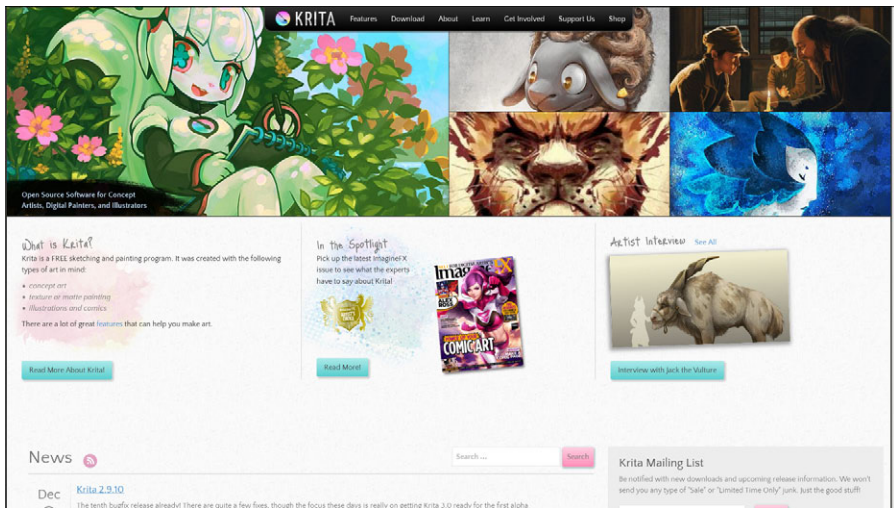
1

Tour d'horizon

Ce premier chapitre vous donne un aperçu de ce qu'est le logiciel Krita, d'où il vient et à quoi il peut servir.

1.1. Présentation de Krita

Figure 1.1 : Page d'accueil du site officiel de Krita

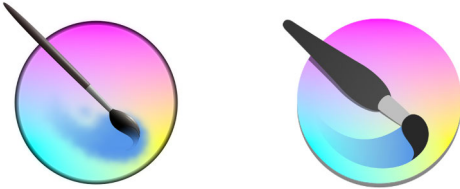


Krita est un logiciel de peinture numérique. Il a été spécialement conçu pour permettre de dessiner et peindre des images à l'aide d'une tablette graphique sur un ordinateur. Ses développeurs portent une attention particulière aux besoins des artistes, soucieux de leur proposer des solutions adaptées.

Ses innombrables possibilités de brosses, ses divers modes de fusion pour les calques et les brosses, sa collection de filtres, ses styles de calques ainsi qu'un riche ensemble de fonctionnalités attractives vous permettront de profiter des avantages du numérique tout

en conservant une méthode de travail traditionnelle. Vous pourrez ainsi vous concentrer sur votre travail d'artiste et laisser libre cours à votre créativité.

Figure 1.2 : Logo de Krita depuis la version 4 (à droite) et précédent logo, utilisé de 2012 à 2018 (à gauche)



Krita est un logiciel libre. Ce terme signifie qu'il est développé et publié sous une licence libre (GNU GPLv2+), ce qui garantit à l'utilisateur les libertés fondamentales de l'étudier, de le modifier, de le partager et surtout de l'utiliser comme bon lui semble (sous réserve du respect de la licence dans le cas de la distribution du logiciel ; veuillez vous référer au texte de la licence pour plus de détails).

Il est développé par la communauté KDE. Il s'agit d'une des plus grosses communautés mondiales de développeurs de logiciels libres qui collaborent sur de nombreux projets de toutes sortes (environnement de bureau, multimédia, création, jeux, etc.).

Figure 1.3 : Logo de KDE et Konqi, sa mascotte dessinée avec Krita



Développé principalement sur le système d'exploitation libre GNU/Linux, il dispose actuellement d'une version Windows relativement stable et performante, ainsi que d'une préversion de test pour macOS mais celle-ci est loin d'être stable ou complète pour l'instant et n'est donc pas recommandée en production.

1.2. Exemples d'utilisation

Krita peut être utilisé pour la création de toutes sortes d'images, des plus simples aux plus avancées, du premier croquis jusqu'au résultat final. Il permet réellement toutes sortes de créations visuelles selon vos besoins et vos envies.

Voici quelques exemples de réalisations dans différents domaines. Vous pouvez en voir d'autres sur les sites de leurs auteurs : [Anastasia Majzhegishева](#), [Jessica Mars](#), [David Revoy](#), [Comamitsu Zaki](#) et moi-même [Timothée Giet](#).

Exemple de croquis

Figure 1.4 : "Mechanic-sister sings karaoke" par Anastasia Majzhegishева



Exemple d'illustration

Figure 1.5 : "Girl to protect the sleep" by Comamitsu Zaki



Cet extrait provient du livre *Dessin et peinture numérique avec Krita* (2^e édition)
écrit par Timothée Gilet - © 2018 Éditions D-Booker