

# 2

## Installation et configuration

---

Ce chapitre va vous guider pas à pas dans l'installation du logiciel Krita et vous montrer quelques réglages initiaux qui amélioreront votre expérience. Nous verrons ensuite les bases nécessaires pour bien démarrer sur la gestion de la couleur.

### 2.1. Installation

En ce qui concerne les spécifications recommandées pour utiliser Krita, il vous faudra un ordinateur relativement moderne, tournant de préférence avec un système d'exploitation 64 bits, et disposant :

- d'un CPU au minimum double cœurs assez rapide. Vous serez cependant plus à l'aise avec 4 ou 8 cœurs ;
- d'un minimum de 4 Go de mémoire vive. Notez que plus vous voudrez travailler sur de grands formats et/ou sur de nombreux calques, plus vous devrez disposer de mémoire vive. 8 à 16 Go peuvent être utiles ;
- d'une carte graphique assez rapide et disposant d'un maximum de mémoire ;
- d'un écran ayant au moins une résolution de 1024×768, mais une taille autour de 1920×1080 est recommandée pour un meilleur confort d'utilisation ;
- d'une tablette graphique (une taille au moins équivalente à un A5 est préconisée pour le dessin).

Les étapes de l'installation dépendent de votre système d'exploitation.

#### Windows

Rendez-vous directement sur le site web [krita.org](http://krita.org) à la page [Download](#) et cliquez sur 64 ou 32 bits en fonction de la version supportée par votre système pour télécharger l'installateur. Une fois le téléchargement terminé, double-cliquez sur le fichier pour lancer l'installation. Si, plus tard, vous voulez installer une version plus récente, pensez à désinstaller l'ancienne version auparavant.

## GNU/Linux

Passez par votre gestionnaire de paquets pour installer la version de Krita fournie avec votre distribution.

Si la version proposée est trop ancienne, nous vous recommandons la version [Appimage](#) disponible à la page [Download](#). Une fois le fichier Appimage téléchargé, vous devez le rendre exécutable (c'est-à-dire lui donner la permission de s'exécuter) pour pouvoir le lancer et démarrer Krita. Il existe plusieurs méthodes pour cela, selon l'environnement de bureau utilisé. Les options pour modifier les permissions sont en général disponibles dans les propriétés du fichier accessibles depuis le menu contextuel lors d'un clique-droit dessus. Vous pouvez également saisir dans un terminal la ligne de commande `chmod a+x krita-4.1.1-x86_64.appimage`.

Sinon, il existe des dépôts externes fournissant des mises à jour supplémentaires sur certaines distributions. Vous pouvez également compiler vous-même la dernière version depuis les sources. Cela peut sembler impossible pour un débutant, mais David Revo y a écrit un très bon guide pour cela : [Building Krita on Linux for Cats](#).

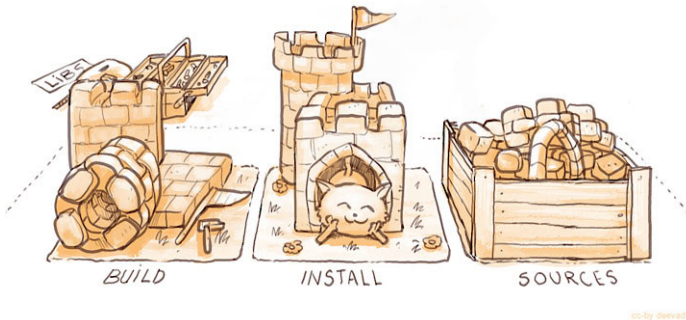


Illustration par David Revo

## OS X

La préversion disponible sur le site web [krita.org](http://krita.org) à la page [Download](#) est considérée hautement instable et inachevée, ne l'utilisez donc pas en production tant que cela n'est pas officiellement recommandé. Toutefois, vous pouvez aider les développeurs en la testant.

Pour utiliser pleinement Krita, vous pouvez installer un dual-boot sur votre machine ou simplement démarrer sur un système *live USB* en choisissant une distribution GNU/Linux qui contient Krita dans les applications installées par défaut (par exemple [Fedora Live Design suite](#), ou bien [Netrunner](#) en version standard ou rolling).

*Note > Un dual-boot consiste à installer plusieurs systèmes d'exploitation différents sur le même ordinateur, pour pouvoir choisir au démarrage de l'ordinateur lequel lancer. La procédure à suivre pour installer un dual-boot est différente selon le système utilisé et demande un peu de connaissances techniques, mais de nombreux tutoriels sur le sujet sont disponibles sur internet.*

*Un live USB est une image de système d'exploitation copiée sur une clé USB de telle manière que l'on peut ensuite l'utiliser pour démarrer l'ordinateur sur ce système d'exploitation, sans toucher à ce qui est installé sur son disque dur.*

Une fois le logiciel installé, vérifiez avant de démarrer que la surface active de votre tablette graphique est bien calibrée pour être proportionnelle à la surface de votre écran. C'est très important pour que vos mouvements ne soient pas déformés. Pour cela, utilisez son panneau de configuration, différent en fonction du modèle de tablette et du système d'exploitation utilisé. De même, assurez-vous que votre tablette soit en mode absolu, le mode relatif inadapté au dessin n'étant pas supporté par Krita.

*Note > Les modes relatif et absolu sont deux modes de fonctionnement différents disponibles dans le panneau de configuration de la plupart des tablettes graphiques. En mode absolu, chaque point de la surface active de la tablette correspond à un point sur l'écran, et le curseur se déplace en fonction de la position du stylet sur la tablette. En mode relatif, le stylet agit comme une simple souris et déplace toujours le curseur en partant de sa position actuelle.*