

Table des matières

À propos de l'auteur	vi
Preface	vii
Avant-propos	viii
1. Tour d'horizon	1
1.1. Présentation de Krita	1
1.2. Exemples d'utilisation	3
1.3. Histoire du logiciel	7
2. Installation et configuration	10
2.1. Installation	10
2.2. Conseils de configuration	12
2.3. Gestion des couleurs	20
3. Prise en main générale	22
3.1. Création d'un document	22
3.2. Les composants essentiels	25
3.3. Les espaces de travail	30
3.4. Les raccourcis de navigation	31
4. Premier croquis	32
4.1. Choisir une brosse	32
4.2. Utiliser les calques	35
4.3. Modifier la brosse	39
4.4. Corrections et ajustements	43
4.5. Sauvegarde et export	47
5. Concevoir un personnage	49
5.1. Vue de face	50
5.2. Vue de dos	57
5.3. Vue de profil	59
5.4. Colorisation rapide	61
6. Peindre une illustration	67
6.1. Composition	67
6.2. Niveaux de gris	71
6.3. Couleurs	75
6.4. Ombres et lumières	79
6.5. Détails	82

6.6. Textures	84
7. Préparer pour l'impression	87
7.1. Conversion CMJN	87
7.2. Séparation des canaux	88
7.3. Ajuster les couleurs globalement	90
7.4. Ajuster une sélection	92
7.5. Épreuve numérique	95
7.6. Exporter	97
8. Réaliser un web-comics	99
8.1. Modèles de documents	99
8.2. Réutiliser des éléments	105
8.3. Ajouter du texte et des bulles	107
8.4. Colorisation	110
8.5. Export et optimisation pour le web	114
9. Réaliser un storyboard	117
9.1. Conseils de mise en place	117
9.2. Création d'un plan	119
9.3. Réutiliser une partie d'un plan	122
9.4. Exporter le storyboard	125
10. Préparer une animation en cut-out	127
10.1. Séparer les éléments	127
10.2. Formes et rendu final	129
10.3. Export automatique	133
Raccourcis clavier et brosses courantes	135
1. Raccourcis les plus courants	135
2. Types de brosses courantes	136
Lexique	138
Index	140